

Suzanna Pejoska

La peinture de Suzanna Pejoska lui ressemble. Une architecture moderne très élaborée qui offre au regard, sur les surfaces lisses, élégantes et solides de fonds froids ou sombres d'une abstraction contemporaine. Le contraste saisissant de la représentation très soignée d'un morceau de tissu étranger posé là simplement – une construction de liens et de gemmes multicolores dont l'éclat, les reliefs, les détails précieux, les couleurs vives, étincelantes et raffinées associent à la conception d'ensemble du tableau une peinture en profondeur suggérant le secret, la vie intérieure et la chaleur d'une intimité non dévoilée.

Le respect des matières, sans surcharge, une représentation franchement picturale dont l'onirisme distancié évite toute lourdeur, nous introduisent de plain pied au cœur de l'humain devant ce foyer qui brûle sous nos yeux, quelque part dans les vastes espaces du monde extérieur.

Une belle peinture, savante, sobre et sensible, qui d'emblée séduit l'œil, l'esprit et l'imaginaire.

LYDIE LACHENAL