

PEJOSKA, Suzanna

[RADOŽDA, STRUGA 1963]

Peintre française.

D'origine macédonienne, en France depuis l'âge de 3 ans, Suzanna Pejaska commence une intense activité de peintre abstraite à l'âge de 19 ans. Autodidacte, elle s'appuie tant sur la culture slave orthodoxe de ses origines que sur une mémoire intime des motifs et des rythmes des parures féminines du village de ses parents. Dans ses grands polyptiques, elle relie des lambeaux comme des continents par des motifs de miniaturiste peints sur feuilles d'or, et l'œil du spectateur accompagne cette migration à travers la planète peinture. « La peinture de Suzanna Pejaska est une échelle de sons, une gamme, écrit le critique Frédéric Ferney. On ne peut regarder un tableau de Pejaska sans s'interroger sur l'abstraction en peinture. Si abstraire signifie choisir, transformer, séparer, mais aussi relier et réunir, alors il y a, chez elle, une singulière aptitude à ce travail. Oui, la couleur, le rectangle, le carré, sont des abstractions, c'est-à-dire des formes qui s'émanicipent de l'objet. On croit s'éloigner du réel. À la vérité, on y retourne n'étant séparé de rien que la toile imite, reproduit ou réitère. Chaque tableau ne renvoie qu'à lui-même. » S. Pejaska expose dans le monde entier. Les œuvres de l'artiste sont présentées de manière permanente dans la galerie Karoline Lau à Londres et à Munich, ainsi que dans la galerie Majlis à Dubai.

M. BÉJANOVSKA

■ FERNEY F., *Les Cordes de Suzanna*, Dubai, Majlis Gallery, 2008 ;
LACHENAL L., *La peinture de Suzanna Pejaska lui ressemble*, Ibiza,
Les Terrasses, 2006.